

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Mazowieckiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	2) działalność na rzecz integracji i reintegracji zawodowej i społecznej osób zagrożonych wykluczeniem społecznym

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Nazwa: FUNDACJA OTWARTE SEMINARIA FILOZOFICZNO-PSYCHIATRYCZNE , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000674682 , Kod pocztowy: 02-797 , Poczta: Warszawa , Miejscowość: Warszawa , Ulica: Aleja Komisji Edukacji Narodowej , Numer posesji: 36 , Numer lokalu: 112b , Województwo: mazowieckie , Powiat: Warszawa , Gmina: Ursynów (dzielnica) , Strona www: www.osfp.org.pl , Adres e-mail: fundacja@osfp.org.pl , Numer telefonu: 518 058 111 , Adres korespondencji: Kod pocztowy: 02-797 , Poczta: Warszawa , Miejscowość: Warszawa , Ulica: Aleja Komisji Edukacji Narodowej , Numer posesji: 15 , Numer lokalu: 18 , Województwo: mazowieckie , Powiat: Warszawa , Gmina: Ursynów (dzielnica) ,		
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Jakub Tercz Adres e-mail: jakub.tercz@osfp.org.pl Telefon: 518 058 111		

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	"Jak zostałam pilotem F.20? SCHIZOFRENIA" - Stworzenie vloga na temat zdrowia psychicznego			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	26.08.2019	Data zakończenia	22.11.2019

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Osoby chorujące na zaburzenia psychiczne, szczególnie na schizofrenię, dalej rzadko mówią publicznie o swojej chorobie. Fakt zamykania choroby psychicznej w czterech ścianach wynika ze społecznej atmosfery prześląkniętej stygmatyzacją, ta zaś bierze się często z pokutowania w opinii publicznej fałszywych przekonań. Z przeprowadzanych cyklinie przez CBOS badań wynika, że osoby chorujące psychicznie postrzegane są jako osoba głupie, nieodpowiedzialne, zaniedbane i skłonne do przestępstw. Wskazuje się także, że stereotypom podlegają nawet lekarze-psychiatry, co "utrudnia lub uniemożliwia realizację podstawowego postulatów współczesnej psychiatrii środowiskowej, jakim jest integracja społeczna chorych" (cytat z badań Cechnickiego i Kochańskiego, 2017).

W odpowiedzi na ten stan rzeczy Fundacja OSFP proponuje założenie vloga „Jak zostałam pilotem F.20? SCHIZOFRENIA” - czyli bloga filmowego - publikowanego w mediach społecznościowych, prowadzonego przez aktywną działaczkę społeczną Katarzynę Parzuchowską, osobą zdrowiejącą ze schizofrenii paranoidalnej. Tytułowe F.20 w klasyfikacji medycznej oznacza schizofrenię; tytułowy wątek lotniczy to zaś nawiązanie do słynnego samolotu myśliwskiego F-16.

Poprzez prezentację wiedzy na temat chorób psychicznych z uwzględnieniem perspektywy pierwszoosobowej Vlog:

- 1) przyczyni się do zmiany nastawienia społecznego,
- 2) dostarczy wsparcia osobom chorującym psychicznie oraz
- 3) umożliwi stworzenie nowego przekazu w przestrzeni społecznej.

Vlog „Jak zostałam pilotem F.20? SCHIZOFRENIA” ma być nie tylko inspiracją dla chorych, lecz także tych, którym ta „tajemnicza” choroba wydaje się czymś nieznanym, czymś, czego się boją, nie rozumieją, często odrzucają. Dzięki odwołaniom do literatury naukowej (psychologicznej, medycznej, filozoficznej itd.) będzie także interesujący dla wszystkich chcących pogłębić swoją wiedzę w zakresie zdrowia psychicznego.

Towarzyszący Vlogowi "fan-page" ma być zarówno przestrzenią łamania tabu, otwartego mówienia o chorobie, wspierania osób chorujących na schizofrenię, jak i przestrzenią dla osób nie znających tej choroby, do zapoznania się z nią i zrozumienia jej natury. Fan Page będzie aktywnie moderowany przez Parzuchowską, będą na nim także publikowane m.in. dedykowane projektowi posty graficzne.

Do każdego powstającego filmu Parzuchowska będzie tworzyć scenariusz korzystając z rady członków zarządu Fundacji.

Vlog „Jak zostałam pilotem F.20? SCHIZOFRENIA” na tle innych podobnych działań obecnych w Polsce, będą wyróżniać co najmniej dwa czynniki:

1) Profesjonalizm realizacji. Do realizacji filmów wykorzystany zostanie wysokiej jakości sprzęt rejestrujący oraz "green screen", czyli jednobarwna plansza pozwalająca na naniesienie do finalnego filmu (tego, który zostanie opublikowany) w tle osoby mówiącej dowolnego tła, co w postprodukcji umożliwi wytworzenie odpowiedniego nastroju oraz wzmocnione prezentowanej treści, o których będzie mowa, np. prezentowanie miejsc, wykresów, osób, obrazów itd. Filmy będą także poddawane montażowi oraz będą w nich uwzględniane podkłady muzyczne (wykorzystywane za zgodą twórców bądź dostępne na odpowiednich licencjach). Dzięki tym elementom materiał vlogowy będzie atrakcyjny dla tzw. "przeciętnego odbiorcy". Wszystkie wykorzystane technologie mają też na celu wzmocnienie przekazu Parzuchowskiej i ukazanie osób chorujących psychicznie w dobrym świetle.

2) Charakter popularnonaukowy. Będzie w nim uwzględniana wiedza z zakresu medycyny (psychiatrii) oraz nauk humanistycznych (etyki, bioetyki, filozofii, antropologii itd.), co stanowi znak rozpoznawczy Fundacji OSFP. Scenariusze kolejnych filmów będą powstawać przy współpracy Parzuchowskiej z Zarządem Fundacji OSFP.

Dzięki profesjonalnej realizacji oraz konkretnej wiedzy (tej obiektywnej, naukowej, oraz pierwszoosobowemu doświadczeniu Parzuchowskiej) powstanie więc materiał interesujący dla szerokiego grona odbiorców: poza bezpośrednim wsparciem dla pacjentów cierpiących psychicznie, będzie miał charakter psychoedukacyjny.

Punktem odniesienia i inspiracją dla jakości przekazu Vloga „Jak zostałam pilotem F.20? – SCHIZOFRENIA” jest m.in. kampania społeczna i fan page "I am not a monster. Schizophrenia" oraz Fundacja "Students with Mental Illness" - założone i prowadzone przez Cecilie McGough, amerykańską astronom pracującą m.in. dla NASA, od młodości chorującą na schizofrenię.

W ramach zadania zostanie zakupiony sprzęt konieczny do realizacji filmów w wysokiej jakości: przede wszystkim aparat z funkcją rejestracji wideo (według ekspertów zawodowo zajmujących się filmem, z którymi konsultował się oferent, w

granicach możliwości budżetowych oraz ze względu na zakres potrzeb właśnie ten typ sprzętu będzie najbardziej adekwatny do realizacji zamierzonych w zadaniu działań). Dzięki uzyskanej dotacji planowany jest także zakup ekranu "green screen", mikrofonu oraz obiektywu. Do montażu każdego filmu zostanie zatrudniona osoba o odpowiednio wysokich kwalifikacjach, mająca doświadczenie w obsłudze sprzętu filmowego i montażu oraz posiadając wiedzę w zakresie zdrowia psychicznego.

Planowana jest kontynuacja prowadzenia vloga po zakończeniu realizacji zadania.

Miejsce realizacji

Zadanie będzie realizowane w Warszawie. Nagrania będą odbywać się w przestrzeni prywatnej autorki vloga, w Centrach Aktywności Lokalnej oraz w innych dostosowanych do nagrań miejscach, a także w przestrzeniach otwartych-publicznych, zależnie od podejmowanych tematów.

Zasięg vloga będzie miał charakter ogólnopolski.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Stworzenie 5-10 minutowych filmów edukacyjnych na temat schizofrenii opartych pierwszoosobowym doświadczeniu oraz wiedzy naukowej	6 filmów	Filmy opublikowane w Internecie
Stworzenie moderowanego Fan Page'a „Jak zostałam pilotem F.20? SCHIZOFRENIA”	1 Fan Page	Fan Page opublikowany w Internecie

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Otwarte Seminaria Filozoficzno-Psychiatryczne prowadzi działania psychoedukacyjne oraz integrujące ekspertów reprezentujących różne dziedziny zajmujące się zdrowiem psychicznym: lekarzy-psychiatrów, humanistów, psychologów, terapeutów, antropologów, filozofów oraz samych pacjentów i ich rodziny. Fundacja działa od 2015 roku (przez pierwsze dwa lata jako grupa nieformalna) m.in. organizując ogólnopolskie cykliczne konferencje ("Otwarte Seminaria"), od których wzięła się nazwa organizacji, na terenie Warszawy oraz Lublina.

Ważną rolę w Fundacji OSFP odgrywa aktywny 2-osobowy zarząd oraz zaangażowani wolontariusze (około 10 osób).

Fundacja pozostaje w relacjach partnerskich z licznymi instytucjami i innymi organizacjami, m.in. Instytutem Psychiatrii i Neurologii, wszystkimi Centrami Zdrowia Psychicznego na terenie Warszawy, licznymi Środowiskowymi Domy Samopomocy dla osób chorujących psychicznie, Warszawskim Domem pod Fontanną, Fundacją eKropka, Uniwersytetem Warszawskim, Polską Akademią Nauk i Uniwersytetem Medycznym w Warszawie. Fundacja OSFP należy także do Międzynarodowej Sieci Filozoficzno-Psychiatrycznej.

Do bieżących najważniejszych działań Fundacji należy min.:

- 1) organizacja 21. Międzynarodowej Konferencji Sieci Filozoficzno-Psychiatrycznej, odbywającej się po raz pierwszy w Polsce (partnerem wydarzenia jest m.in. Światowe Towarzystwo Psychiatryczne),
- 2) prowadzenie Teatru Kryzys (dzięki dofinansowaniu przez Mazowieckie Centrum Polityki Społecznej),
- 3) razem z Fundacją eKropka prowadzenie ankiety Standardy Opieki Psychiatrycznej (link do wypełnienia online: <https://osfp.org.pl/standardy-opieki-psychiatrycznej/>)
- 4) w ramach autorskiej Kampanii "Miękkie lądowanie" wspieranie charytatywne młodych pacjentów powracających do zdrowia na oddziale dla dzieci i młodzieży Szpitala Neuropsychiatrycznego im. prof. Mieczysława Kaczyńskiego w Abramowicach (Lublin).

Fundacja prowadzi stronę internetową oraz Fan Page na Facebooku

(<https://www.facebook.com/otwarteseminariafilozoficznopsychiatryczne>).

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Na sukces realizacji zadania, poza osobowością i bogatym doświadczeniem jego inicjatorki, składa się kolejno wiedza i doświadczenie w obszarze zdrowia psychicznego oraz sprawność wykorzystania technologii filmowej:

I) Poruszanie się w tematyce problemów zdrowia psychicznego.

Wszystkie działania Fundacji OSFP mają cechy kampanii społecznej i nakierowane są - poza bezpośrednimi efektami twórczymi, naukowymi i kulturowymi - na podniesienie poziomu wiedzy i świadomości społecznej w zakresie problemów zdrowia psychicznego. Fundacja OSFP posiada więc niezbędny know-how w zakresie przedstawiania kwestii związanych ze zdrowiem psychicznym oraz w zakresie promocji materiałów tego typu w przestrzeni społecznej - zarówno wirtualnej, jak i - dzięki stałym przyjaznym i partnerskim relacjom z licznymi instytucjami psychiatrycznymi - tej "realnej". O uznaniu oferenta w środowisku świadczy także udział członków zarządu Fundacji OSFP oraz samej Parzuchowskiej w plenarnych obradach II Kongresu Zdrowia Psychicznego, stanowiącego dziś papierek lakmusowy nastrojów w polskim systemie zdrowia psychicznego.

II) Doświadczenie w pracy z technologiami filmowymi.

Fundacja OSFP wielokrotnie realizowała materiały filmowe, m.in.:

- 1) Film promujący Teatr Kryzys: <https://tinyurl.com/teatr-kryzys>
- 2) Film w formie teledysku podsumowujący konferencję VII OSFP "Antoni Kępiński. Psychiatra, człowiek, filozof": <https://tinyurl.com/antoni-kepinski>
- 3) Film promujący konferencję IV OSFP "Relacje": <https://tinyurl.com/osfp-promo>

Dotyczyły one promocji organizowanych przez oferenta konferencji z cyklu Otwartych Seminariów Filozoficzno-Psychiatrycznych bądź zapowiadały autorski spektakl "Protest". Wykorzystywano w nich różnorodne technologie filmowo-graficzne. Realizowane były poprzez pracę własną (bez dofinansowań). Możliwość realizacji materiałów filmowych w ramach grantu (dzięki zakupowi sprzętu oraz zatrudnieniu) pozwoliłaby na uzyskanie efektów przyciągających uwagę zarówno osób szukających wsparcia, jak i szerokiego grona odbiorców.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby osobowe:

- Katarzyna Parzuchowska - inicjatorka projektu, twórczyni, twarz i głos vloga "Jak zostałam pilotem F.20? SCHIZOFRENIA". „Nieprzeciętna” (finalistka plebiscytu NIEPRZECIĘTNI 2019 Radiowej Czwórki), będzie opowiadać o i zarazem wyjaśniać: objawy schizofrenii, trudności wynikające z objawów, metody radzenia sobie z objawami odwołując się do nauk medycznych i humanistyki, podając przykłady z własnego doświadczenia oraz wspierając się posiadaną wiedzą na temat zdrowia psychicznego oraz bogatym doświadczeniem trenerskim (prowadzi WARSZTATY ZDROWIENIA dla pacjentów i WARSZTATY PROFESJONALNEGO WSPARCIA dla społeczności lokalnych w ramach projektów dla m.st. Warszawy).

Uczestniczka 21. Szkoły Trenerów Organizacji Pozarządowych. Wielokrotnie wypowiadała się w mediach, w czasopiśmie (m.in. w Newsweeku), debatach, konferencjach (m.in. "Otwartych Seminariach Filozoficzno-Psychiatrycznych i Forach Psychiatrii Środowiskowej) oraz na II Kongresie Zdrowia Psychicznego. Prowadząca warsztaty teatralne w ramach działalności Teatru Kryzys. Jest nie tylko osobą otwartą na swoje doświadczenie i dzielenie się nim, lecz także świadomą tego, w jaki sposób dzielić się doświadczeniem i wiedzą z innymi. Na co dzień pracuje w Fundacji Spełnionych Marzeń na stanowisku Koordynatora Projektów - PR Managera.

- Jakub Tercz - osoba odpowiedzialna za koordynację projektu oraz za techniczną stronę vloga (rejestrację, montaż, publikację itd.). Pomysłodawca i twórca (m.in. w charakterze grafika, montażysty, fotografa, informatyka) większości materiałów graficznych /filmowych i promocyjnych Fundacji OSFP; twórca strony internetowej Fundacji oraz prowadzący jej Fan Page. Będzie także konsultantem merytorycznym scenariuszy. Doktor nauk humanistycznych, inicjator i prezes zarządu Fundacji OSF-P, związany z Uniwersytetem Warszawskim, należy do zespołu sterującego International Network for Psychiatry and Philosophy. Z-ca przewodniczącego Rady Koordynacyjnej Stowarzyszenia Zespół Regionalny Koalicji na Rzecz Osób Chorujących Psychiczenie kierującego działalnością Warszawskiego Domu pod Fontanną. Koordynator projektów w: Mazowieckim Centrum Polityki Społecznej, Biurze Pomocy i Projektów Społecznych m.st. Warszawy oraz Ministerstwie Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej.

- Andrzej Kapusta - w projekcie konsultant merytoryczny i "dobry duch projektu"; doktor habilitowany, filozof psychiatrii, kierownik Zakładu Antropologii Kulturowej WFis UMCS w Lublinie. Absolwent Uniwersytetu Medycznego w Lublinie. Autor ok. 75 publikacji naukowych. Członek Komisji Etycznej Krajowej Rady Transplantacyjnej. Laureat prestiżowej

nagrody ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego 2017 za wybitne osiągnięcia organizacyjne. Twórca wraz z Zespołem ds. Studentów Niepełnosprawnych UMCS projektu „Przyjazny Uniwersytet I-IV. Zdrowie psychiczne dla UMCS”, w tym także od listopada 2015 roku organizator cyklu filmowego „Psychokino”, działającego przy Instytucie Filozofii UMCS. Autor jedynej jak dotąd polskiej książki z zakresu filozofii psychiatrii pt. „Szaleństwo i metoda: granice rozumienia w filozofii i psychiatrii” (2010).

Zasoby rzeczowe:

- komputer, statyw, legalne oprogramowanie do odpowiedniej jakości montażu filmowego z wykorzystaniem technologii "green screen" oraz dodawania podkładu dźwiękowego.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Zakup sprzętów do nagrywania materiałów audio-wizualnych (faktury)	5200,0		
2.	Wynagrodzenie osoby prowadzącej VLOGA (zadanie; umowa o dzieło)	2400,0		
3.	Wynagrodzenie osoby odpowiedzialnej za rejestrację i postprodukcję materiałów filmowych (zadanie; umowa o dzieło)	2400,0		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10000,0	10000,0	0,0

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. W przypadku gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający

osobowość prawną oferenta; nie dotyczy uczniowskich klubów sportowych oraz stowarzyszeń kultury fizycznej nieprowadzących działalności gospodarczej. Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany. *(fakultatywny - niezłożony)*

2. Kopia umowy lub statutu spółki potwierdzona za zgodność z oryginałem *(fakultatywny - niezłożony)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.